**Конкурс каллиграфического письма «Пиши красиво»**

**Цель:** проверка умения каллиграфически правильно списывать текст; выявление лучшего каллиграфа среди учащихся 4 классов.

**Задачи:** 1) Познакомить с историей возникновения письма, работой каллиграфа.

2) Развивать познавательный интерес; навык каллиграфического письма, усидчивость, внимание при списывании текста.

3) Прививать интерес к урокам русского языка, стремление одержать победу в конкурсе.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, презентация; видеоролик «Физкультминутка», видеоролик «Слонёнок и письмо»; листочки с заданием по количеству конкурсантов, шариковые ручки.

**Критерии оценивания работ:**

от конкурсантов требуется написать заданный текст аккуратным каллиграфическим почерком (без исправлений и помарок), применяя стандарты каллиграфии и чистописания, соблюдая правила орфографии и пунктуации. Вычерчивание и рисование букв не допускается.

**Ход мероприятия**

1. **Приветствие.** *(Слайд 1)*

**-** Добрый день, дорогие ребята! Я рада приветствовать вас на конкурсе каллиграфического письма «Пиши красиво».

*Про счастье*

*Нужно для счастья порою немного:*

*Шофёру – прямая дорога,*

*Лётчику – ясное небо,*

*Прохожему – больше улыбок.*

*Учителю – меньше ошибок. (По В. Коркину)*

1. **Вступительная беседа.**

**-** Предлагаю вам посмотреть мультфильм «Слонёнок и письмо». После просмотра вы должны ответить на вопрос:

* *Почему слонёнок попадал в различные ситуации?*

*(Просмотр мультфильма «Слонёнок и письмо»)*

**-** У каждого народа есть свой неповторимый язык, на котором с детства учатся разговаривать малыши, учатся писать первоклассники. А задумывались ли вы когда-нибудь, как появилась письменность на Земле? Всегда ли так было?... *(Ответы детей.)*

1. **Знакомство с возникновением письменности.** *(Слайд 2)*

- Письменность играет чрезвычайно важную роль в человеческом обществе, она – двигатель человеческой культуры. *(Слайд 3)*

- Предлагаю вам познакомиться с краткой историей возникновения письма. *(Слайд 4)*

- Изначальным этапом развития письма являлось *рисуночное*, или *пиктографическое*, письмо (от лат. *pictus*  «нарисованный» и греч. *grapho –*  пишу). Оно представляет собой изображение на камне, дереве, глине предметов, действий, событий с целью общения. *(Слайд 5)*

- *Иероглифическое* письмо – высший этап развития идеографии. Оно возникло в Египте. *(Слайд 6)*

- *Звуковое* письмо. Современная славянская азбука возникла на основе азбуки, составленной братьями Кириллом и Мефодием во второй половине IX в. н. э. *(Слайд 7)*

- Орудием письма были гусиные перья. *(Слайд 8)*

**IV. Понятие «каллиграфия».** *(Слайд 9)*

- Что такое каллиграфия? *(Ответы детей)*

**- Каллиграфия (от греч. kalligraphia - красивый почерк). *(Слайд 10)***

- Кто такой **каллиграф**? Это профессия, подразумевающая собой умение каллиграфично писать. *(Слайд 11)*

- До изобретения [*книгопечатания*](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5)каллиграфия была основным способом графического оформления знаков текста. В настоящее время воспринимается преимущественно как художественное мастерство, работа *каллиграфа* заключается в создании компьютерных шрифтов.

1. **Конкурс «Прочитай надпись».** *(Слайды 12-13)*

- Предлагаю вам прочитать каллиграфические надписи.

**Физкультминутка**

* *(Видео «Физкультминутка»).*
* *Гимнастика для рук.*

|  |  |
| --- | --- |
| На дворе мороз и ветер,  На дворе гуляют дети,  Ручки, ручки потирают,  Ручки, ручки согревают.  Не замёрзнут наши ручки-крошки –  Мы похлопаем в ладошки.  Вот как топать мы умеем,  Вот как ножки мы согреем. | Потереть одну ладонь о другую.  Поглаживание рук.  Хлопать в ладоши.  Топать ногами. |

1. **Конкурс «Пиши красиво».**

- Сегодня нам предстоит узнать, кто из вас является лучшим каллиграфом.

*Правила посадки при письме*

- Перед тем, как вы начнёте работать, давайте вспомним правила посадки при письме.

*Листок с наклоном положу,*

*Ручку правильно держу.*

*Сяду прямо, не согнусь,*

*За работу я возьмусь!*

*Самостоятельная работа учащихся*

***Задание 1.*** *Сколько букв ты видишь на рисунке? Напиши их красиво на строчках.*

|  |  |
| --- | --- |
|  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

***Задание 2.*** *Спиши грамотно и красиво текст.*

- Перед вами лежат листочки с заданием. Вы должны списать текст без ошибок и исправлений красивым каллиграфическим почерком.

*Снегопад*

*Целые сутки лес заметает снегом. На ветках деревьев пушистые подушки. Тонкие берёзки согнулись от снега. Ели и сосны опустили свои мохнатые лапы. Лежит под ёлкой заяц-беляк. Не любит он бродить в снегопад. Рябчик поклевал ольховых семян и нырнул в снег. Ленивые лоси бродили по снегу, а потом легли на снег. Скоро белая пороша засыпала их спины и головы.*

1. **Подведение итогов. Награждение.**

- Грамотное письмо – признак культурного человека. Чтобы грамотно писать, нужно знать орфографические правила. Пишите грамотно! *(Слайды 14-15)*

- Наша встреча подходит к концу. Ответьте, пожалуйста, на вопросы: *(Слайд 16)*

* *Каковы результаты моей деятельности?*
* *Доволен (довольна) ли я своей работой?*
* *Мог (могла) ли я сделать лучше?*

- Настало время подвести итоги нашего конкурса:

- Диплом I степени вручается…

- Диплом II степени вручается…

- Диплом III степени вручается…

- Спасибо за работу! *(Слайд 17)*